**LENA COVALLENCO**

Технический райдер

 Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. В случае невозможности выполнения каких-либо условий данного райдера, просьба обсудить альтернативные варианты по телефону +7 915 218-40-83 (Елена) , Telegram, WhatsApp.

Общие положения:

 Недопустимы к использованию приборы российского производства, ALTO, Yorkville, DB ниже серии DVX, JBL JRX и EON и им подобных. Спасибо!

 Саундчек длится приблизительно 1 час. Все оборудование должно быть скоммутировано, радиосимстемы проверены на предмет пересечений и срывов сигнала, line-check должен быть проведен до приезда музыкантов.

1. Акустические системы. Мощность, достаточная для помещения, открытой площадки. Как правило в зал на 100 человек – 8-10КВт.

2. Мониторинг (мониторная система). Всего 6 радиосистем iem, все подключаем в стерео или 7 напольных мониторов 15”. **Если сцена маленькая достаточно 4 монитора 12”** (расположение проговаривается по телефону)

 Радиосистемы должны быть подписаны/пронумерованы и переключены в stereo до начала саундчека.

Если IEM , тогда подключаем так: AUX 1-2 VOX IEM stereo
AUX 3-4 KEY IEM stereo
AUX 5-6 GTR1 IEM stereo AUX 7-8 GTR2 IEM stereo AUX 9-10 BASS IEM stereo AUX 11-12 Percussion IEM stereo

Если напольные мониторы, тогда подключаем так: AUX 1 – VOX 2 (2 шт.) AUX 2 - KEY AUX 3 – GTR 1 AUX 4 – GTR 2 AUX 5 – BASS AUX 6 - Percussion
 2.1 IEMs - Shure PSM 900 и выше/ Sennheiser G3/G4.

3. FOH-пульт. Цифровой пульт c достаточным кол-вом I/O: YAMAHA 5(3)CL\QL5, Midas PRO 3/6/9, Allen&Heath GLD, iLive, dLive, SQ, QU- 24/32, BEHRINGER X32, Наличие роутера (со стабильной связью) и планшета с соответствующим софтом для пульта.

4. Электропитание. 4.1 На сцене должны быть размещены электророзетки, со стабильным напряжением не ниже 205 вольт и не выше 230 вольт, 50 Hz, в исправном состоянии (евро-стандарт).
4.2 Все электрооборудование, относящееся к звуку и на сцене, должно питаться из одного, независимого от света источника!

5. Play back. 5.1 Снимаем через Di-Box (2 канала) 5.2 Ваш провод mini jack 5.3 подставка под ноутбук на сцене 5.4 Розетка 220V/50Hz

6. BASS.
6.1 Бас-кабинет 4х10’’+15’’ или 8х10''. Приоритеты марок усилителей: MarkBass (Little Mark Series), Gallien Krueger (RB series). Возможен вариант кабинет 4х10'', в этом случае кабинет ставить на уровень груди.
6.2 Снимаем через Di-Box 6.3 Ваш провод jack-jack 6.4 Инструмент привозим свой 6.5 стойка для баса

7. Percussions. 7.1 Инструменты привозим свои 7.2 Микрофоны для подзвучки перкуссии: Congas - SM57/β98/TG D58c/e904 Cajon - Schlagwerk CMIC 90 /shure sm57 спереди и shure 52beta сзади/ Beyerdynamics Opus 87

8 Клавишные. 8.1 Инструмент привозим свой.
8.2 Включаем через DiBoх (2 канала)
8.3 Шнуры Jack-Jack для подключения 8.4 Х-type стойка.
8.5 Розетка 220V/50Hz

9. GTR 1.
9.1 Включаем через DiBoх
9.2 Ваш провод Jack-Jack.

10. GTR 2.
10.1 Включаем через DiBoх
10.2 Ваш провод Jack-Jack.

 **11.VOX** 11.1 Микрофон для вокала радиосистема Shure SM/Beta 58/87, Audio-Technica 5400.

10.1 Пюпитр 5 шт!!! Если один будет использован как подставка под PB, то добавляем еще один! 10.2 Два комплекта батареек для всех радиосистем (один комплект на саунд-чек, второй НОВЫЙ на выступление). 10.3 При мониторинге через IEM нужен один, любой шнуровой микрофон (Intercom) с кнопкой вкл/выкл, на сцене на стойке набраный во все IEM. 10.4 Желательно иметь «про запас» комплект самых простых и стоковых наушников (inear).

Вышеперечисленное оборудование является оптимальным для выступления Возможные отклонения от перечня оговариваются и согласовываются заблаговременно.

PATCH LIST

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | INSTRUMENTS | MIC/DI | COMMENTS |
| 1 | Congas L | SM57/β98/TG D58c/e904 | На стойке |
| 2 | Congas R | SM57/β98/TG D58c/e904 | На стойке |
| 3 | Cajon | Schlagwerk CMIC 90 /shure sm57 спереди и shure 52beta сзади/ Beyerdynamics Opus 87 |  На стойке |
| 4 | P/B L | DiBox | Ставим на подставке  |
| 5 | P/B R | DiBox |
| 6 | Keyboard L | DiBox |  |
| 7 | Keyboard R | DiBox |  |
| 8 | Bass | DiBox |  |
| 11 | Gtr 1 | DiBox |  |
| 12 | Gtr 2 | DiBox |  |
| 13  | Vox | SM/Beta 58/87, AT 5400.  |  |
| 14 | Intercom (TB on Stage) | Любой шнуровой микрофон с кнопкой | Ставим на сцене на стойке |
|  |  |  |  |
| - | Return FX PLATE LR |  |  |
| - | Return FX HALL LR |  |  |
| - | Return FX Delay LR |  |  |

По всем вопросам технического райдера звоните по тел: +7 915 218-40-83 (Елена), пишите в Telegram, WhatsApp